kuifje

N° 47
46e jaargang
-11-91

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

NIEUW

LOU SMOG
Een berg vergeet niets

GORD

DORPS-VERHALEN

SINT VLADIMIR

enz... enz...





S P E C I A L S
S P E C I A A L!

Natuurlijk, in elke Special Omnibus worden 3 boeiende avonturen van jullie favoriete striphelden gebundeld. Bovendien worden deze beperkte oplagen vooreen zacht prijsje aangeboden. Een Lombard Special = Leesplezier naar hartelust!



Brokkenmakers Special 1
235 BF/12,50 FL

Jonathan Special 1
235 BF/12,50 FL





Strip Trio Special 5 met Chlorophyl, Mr. Edouard en Rioolkoninkjes
235 BF/12,50 FL

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.23
Fabricatie: M. Van Nerum
Karin Van Cauwelaert
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
pp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 71,—
3 maanden: fl. 35,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

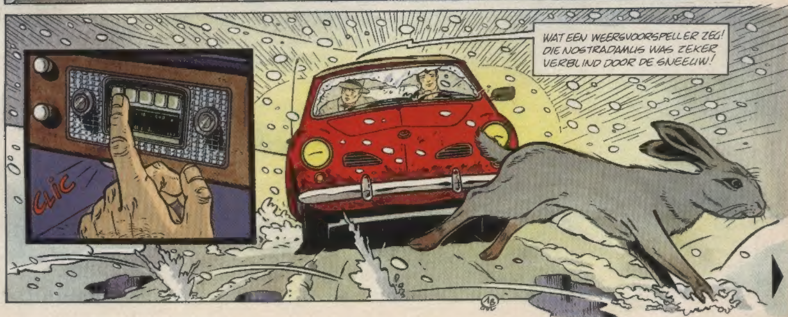
Advertenties Nederland:
Euromedia bv
Oostelijke Handelskade 11
1019 BL Amsterdam
Telefoon: (020) 625 21 45/622 45 12
Telefax: (020) 623 [illegible] 56

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.





...HET WEER
BLIJFT STABIEL MET
EEN ONBEWOLKTE
HEMEL EN EEN AANGE-
NAME TEMPERATUUR















Lees het vervolg biz. 6


TJONGE JONGE, GEZELLIG PLEKJE HOOR!




GOEDENDAG, HEREN! HENRY HOLMAN, EIGENAAR VAN DIT HOTEL! EN U BENT ZEKER DE HEREN SMOG EN O'FARELL!


KOM NAAR DE SALON, DAN KUNT U ZICH VERWARMEN EN TEGELIJKERTIJD KENNIS MAKEN MET DE ANDERE GASTEN.


GOEDENAVOND ALLEMAAL, IK GELOOF DAT WE NU COMPLEET ZIJN!


MAG IK U VOORSTELLEN...

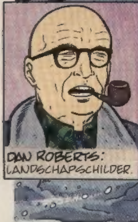



ALEX SHORTY: DETECTIVESCHRIJVER.


DONALD FISCHER: ADVOCAAT EN INWONER VAN BEAR-LAKE, HOTELGAST.


MILDRED: DE VERLEIDELIJKE ECHTGENOTE VAN DONALD FISCHER.


MANDY: HUN 18 JARIGE DOCHTER.


DAN ROBERTS: LANDSCHAPSCHILDER.


DEZE PERSONEN DOEN MEE AAN DE "MOORDWEEK" MET LOU, LEFTY EN HOLMAN. DE REGELS ZIJN SIMPEL: ER WORDT EEN FICTIEVE MOORD GEPLEEGD EN DAN KAN HET SPEL BEGINNEN...


FRANCIS FOX: ZAKENMAN, OORSPRONKELIJK AFKOMSTIG UIT BEAR-LAKE, GOED BEVRIEND MET DE FISHERS.


ER ZAL EEN ONDERZOEK WORDEN GESTART, MAAR LET WEL: IEDER VAN ONS KAN HET SLACHTOFFER ZIJN... OF DE MOORDENAAR!


AOOOUUUOOUUUU
WAT IS DAT, HOLMAN?!


DAT IS "OLD ONE EYE", EEN OUDE WOLF... MEN ZEGT DAT ALS JE HEM HOORT HUILEN, HET ONHEIL NIET VER WEG IS!


HAHA... JE WEET HET WEL TE BRENGEN, HOLM...
BROMMMMMCRAAA





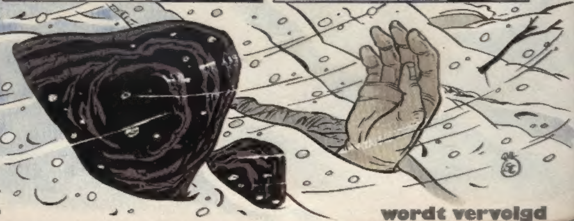








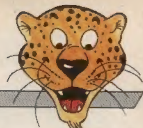




wordt vervolgd

BEESTENBOEL

Dale
Heuvel














GEEN PROBLEEM, HIJ IS ER VOOR GEMAAKT! ER IS EEN BOM NODIG OM DOOR DAT PANTSER TE KOMEN!


DAT DURVEN ZE NIET!... ALLES... DE LUCHT IN... BOEM... ALLES!
GOH, HET KAN PRATEN!?

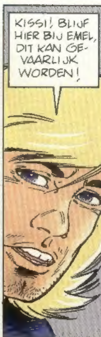

... OP Z'N TIJD BEN JE ECHT EEN ROTZAK, GORD!...
STAAT JE GOED, DIE VERONTWAARDIGING!
LAAT MAAR, MEVROUW...


SOMMIGE MENSEN... ALLES WAT ANDERS IS DAN ZIJ, IS ONVERMIJDELIJK EEN VERGISSING VAN DE NATUUR... IK VRAAG ME AF HOE U DOOR HEM BEHANDELD WORDT?
"MEVROUW"...


ZEG, "FILOSOOF," VERTEL ONS LIEVER WAT DAT VOOR ONZIN IS MET DAT "HEMELSE MANNA"... EN WIE ZOU HIER DE BOEL KUNNEN OPBLAZEN...???
ALS U ZEKER WEET DAT U DE SCHOK KUNT VERDRAGEN, MOET U MET ME MEEGAAN!
ETRANGER


HOE SLAAGT U ER IN MET EEN ZWART MEISJE TE LEVEN?... DOOR CONCESSIES TE DOEN? GOED, DAN IS ER NOG HOOP!


WAAR GAAT DIE GANG VAN JE HEEN?
HI! HI! ALS IK JE DAT ZEI, ZOU JE NIET MEEGAAN!

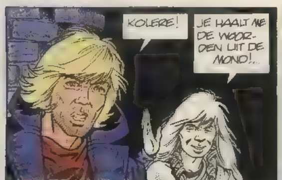

KISSI! BLIJF HIER BIJ EMEL, DIT KAN GEVAARLIJK WORDEN!

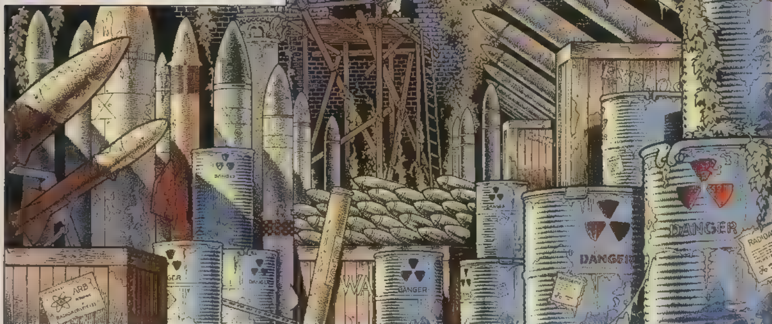

HI! HI! JE BENT BANG! IK WIST HET... IK WIST HET!...

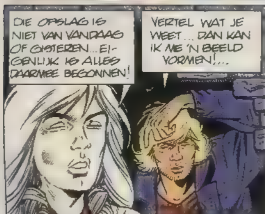

...EN GELIJK HEB JE... KIJK!

SAMENVATTING: Terwijl Gord en Kissii proberen te vluchten met de door een kogel gewonde Emel, stuiten ze op de beschermeling van de Grote Prior: « het goddelijke kind »... Ze ontvoeren hem, in de hoop hem uit te kunnen wisselen tegen de vrienden van Emel...

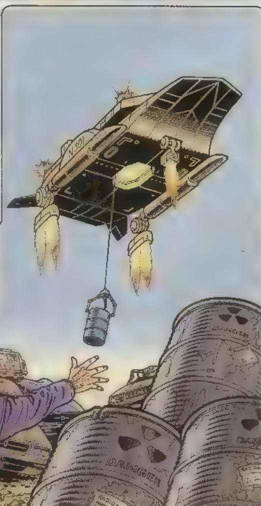






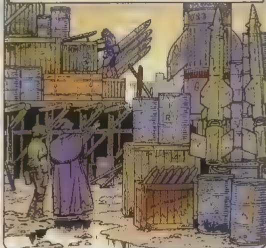








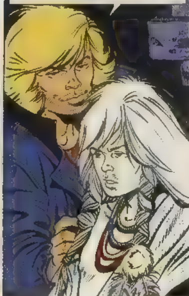

MET 'N SPECIALE CLAUSULE: DE GEVAARLIJKE TROEP MOET ERGENS WEGGEWERKT WORDEN. GEVAARLIJK, MAAR GOED BETAALD... AAN DE HOGEPRIESTER, NATUURLIJK!


MAAR DE OUWE ONTDOOK Z'N VERPLICHTINGEN EN PIKTE HET INTERESSANTSTE SPUL IN... HET FASCINEERDE HEM... COMPLEET PARANOIA PROBEERDE HIJ HEN DAARBOVEN ERMEE TE CHANTEREN!...

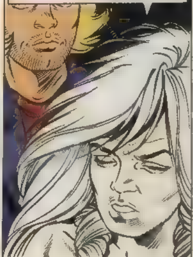

HIJ ZWIJNDE BIJ EEN FOUT VAN TERRA 8, DIE HET WITTE JOCH DUMPTE MET DAARBIJ NOG 'N STELLETJE VOLSLAGEN IDIOTEN... DE VERSCHIJNING VAN DE ALBINO "KIND-GOD" DIE HIJ IN SCENE ZETTE, BAARDE OPZIEN!
BROCANT
Le moulin de l'occasio
VENTE ACHAT


HE! HE! YEK! YEK!

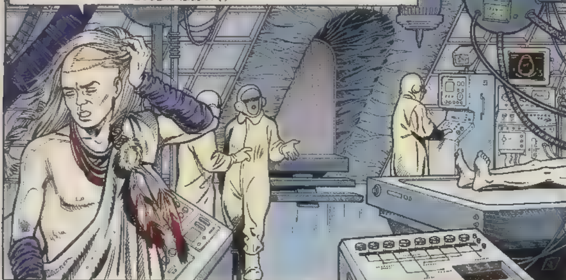



HOE WEET JE DAT ALLEMAAL?

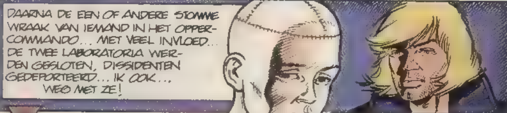



DOOR EEN ANDERE STOMMITEIT VAN TERRA 8 OF BETER GEZEGD EEN MISVERSTAND TUSSEN DE BIOFYSISCHE LABORATORIA EN HET OPPERCOMMANDO!




IK BEN GEEN VERGISSING VAN DE NATUUR, MENEER GORD, MAAR HET RESULTAAT VAN GENETISCHE MANIPULATIE. IK WAS EEN GEHEIM... GOED BEWAARD! IK GELOOF DAT ZE ME OVERAL AAN BLOOTSTELDEN!

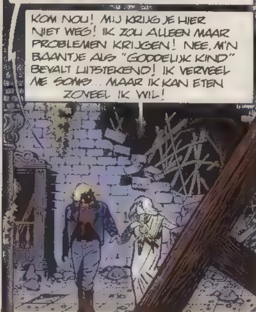

...ZELFS AAN DE KENNIS, MENEER GORD! OM TE WETEN WAT IK IN ME KON OPNEMEN... U ZOU VERSTELD STAAN VAN WAT IK WEET!


DAARNA DE EEN OF ANDERE STOMME WRAAK VAN IEMAND IN HET OPPERCOMMANDO... MET VEEL INVLOED... DE TWEE LABORATORIA WERDEN GESLOTEN, DISSIDENTEN GEDEPORTEERD... IK OOK... WEG MET ZE!


IK HEB ZELFS GEEN NAAM, MENEER GORD, ALLEEN EEN CODE! EEN ECHTE WITTE LABORATORIUMMUIS... HA! HA! IK BEN MAAR NET AAN VIVISECTIE ONTSNAPT...


HEB... HEB JIJ ENIG IDEE WAAR DIE KERELS ZIJN DIE 'N PAAR DAGEN GELEDEN ZIJN NEERGESTORT? ALLEEN ZIJ KUNNEN ME HELPEN TERUG TE KEREN NAAR WAAR IK VANDAAN KOM!
EIGENLIJK NIET... HIJ HEEFT ZE VERBORGEN... HIJ HAD 'T OVER SCHELPHUIZEN! IK MOEST HET HELE RUIMTESCHIP VAN 'M LEEGHALEN! HET LICHTSCHIP, ZOALS HIJ ZEI! HIJ ZAL ZEKER PROBEREN GELD UIT DIE JONGENS TE SLAAN BIJ "HEN DAARBOVEN"!


IK MOET ZE TERUGVINDEN... LATEN WE WEER NAAR KISSII GAAN...
DIE GROTE NEGERIN?... LEUKE GRIET!

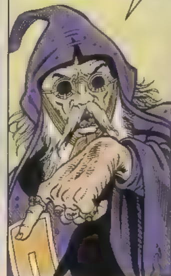

LUISTER... WE HALEN JE HIER UIT...
KOM NOU! MIJ KRIJG JE HIER NIET WEG! IK ZOU ALLEEN MAAR PROBLEMEN KRIJGEN! NEE, M'N BAANTJE ALS "GODDELIJK KIND" BEVALT UITSTEKEND! IK VERVEEL ME SOMS... MAAR IK KAN ETEN ZOVEEL IK WIL!


MAAR... IK VIND JULLIE AARDIG EN... IK HEB ZIN JULLIE TE HELPEN! OMDAT IK ER LOL IN HEB!


OP VOORWAARDE DAT JULLIE 'T NIET VOOR ME VERSJTEREN! LAAT ZE IN DE WAAN VAN WIE IK MISSCHIEN BEN.

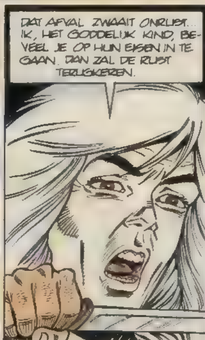
HEB JE M'N LAATSTE ALBUM DE SPIT VAN DE SNACK BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!





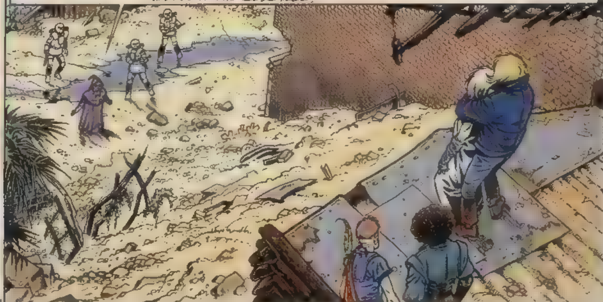












wordt vervolgd



DE ROVER VAN HET LICHT

door M. Weyland
Album nr 14

Na een wel zeer intensieve droom besluit Aria af te reizen naar Tarvelborg. Het was een soort roep om hulp.
Ze komt daardoor net op tijd om een gezin, dat door een stel huurlingen wordt aangevallen, te redden. Ongelukkigerwijs hebben die echter de tijd gehad datgene waarvoor ze kwamen te stelen: een koffer met 7 wel zeer bijzondere scepters.
Tot haar stomme verbazing komt Aria er achter, dat die kostbare voorwerpen haar toebehoren: haar vader heeft ze haar nagelaten!
Ze besluit haar onverwachte, met gevoelswaarde beladen, erfenis terug te halen.

48 pagina's kleur
145 BF/7,95 FL

ARIA

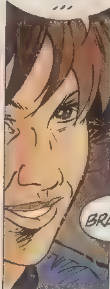
LOMBARD
UITGAVEN


HEMEL! DE SCHAT VAN DE KONINGIN VAN WESTFALEN, OMGESMOLTEN TOT BEELD!... TE GEK!!!
KATJA... HOE HEB JIJ IN VREDESNAAM ?...
..GERADEN DAT HET ER ONDER ZAT?... ... HEEL EENVOUDIG!


TOEN U OVER LODEWIJK XIV, DE GROOTSTE FIGUUR DIE FRANKRIJK OOIT GEKEND HEEFT, SPRAK, MOEST IK AAN IETS DENKEN!...
WAARAAN ??!

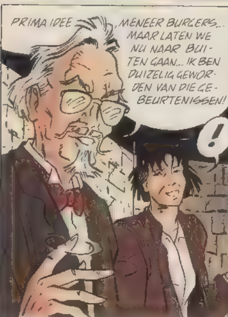

AAN DAT RAADSEL!.. HET WAS GEEN ULTIMA NECAT... DE LAATSTE DOODT,.. MAAR ULTIMA SECAT... DE LAATSTE OPENT ZICH... DE LAATSTE GROTE KONINKLIJKE FIGUUR, NATUURLIJK!..


EN DENK EENS NA... DE ZONNEKONING... KON EEN ROYALIST ALS DE MAUBREUIL EEN BETERE SCHUILPLAATS VERZINNEN? ...


DAT WAS EEN FANTASTISCH SYMBOOL! ...


WAT GAAN WE NU DOEN?
EVEN NADENKEN... WAT KUNNEN WE...
OVER ALLES IS AL NAGEDACHT, DAMES!...
!
BRAVO!!!


... ZOALS JULLIE WEL WETEN, HEEFT DE GEMEENTE VAAK GELDGEBREK!...
LATEN WE HAAR OPDRAGEN DE ZORG OP ZICH TE NEMEN VOOR DIT GRANDIOZE ERFGOED!


PRIMA IDEE, MENEER BURGERS... MAAR LATEN WE NU NAAR BUITEN GAAN... IK BEN DUIZELIG GEWORDEN VAN DIE GEBEURTENISSEN!
!


JA... MAAR OM JULLIE TE BEDANKEN GEEFT HET DORP VANAVOND EEN FEEST!...
EEN FEEST? FANTASTISCH! ...


OF NIET, MEIS..
?!

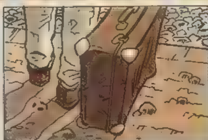

ILSE! ...
WAAR GAAT DIE HEEN?
HA HAHA! DIE JEUGD TOCH!

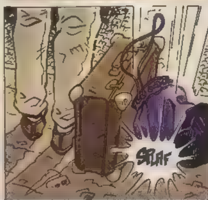
SAMENVATTING: Katja heeft de sleutel van het raadsel ontdekt. Onder de verbluftte blikken van haar vriendinnen rent ze naar de begraafplaats van de oude Koninklijke Zoutmijn... Met een zakmes begint ze aan het beeld van Lodewijk XIV te krabben! Is ze gek geworden?



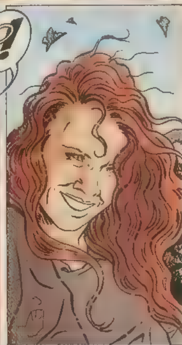




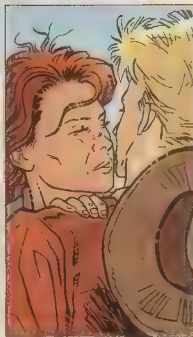








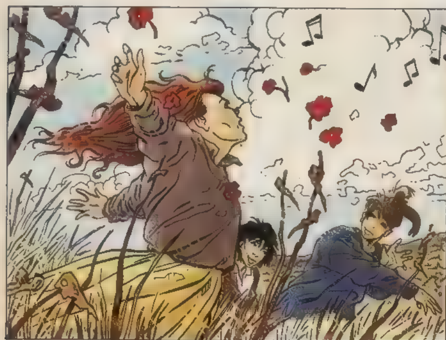
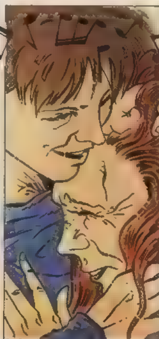
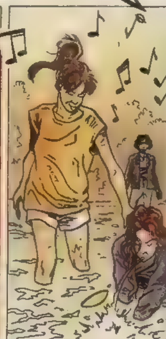




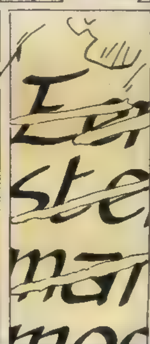


DORPSVERHALEN

LAATSTE ALBUM
HERBERG HET KONINGSKIND
BIJ DE LOMBARD UITGAVEN
AL GELEZEN!

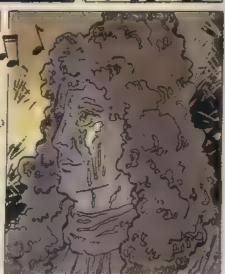








Een groep meisjes zijn
~~Een~~ gezonde ~~en~~
~~sterke jonge~~
~~meisje~~ het die
mooiste ~~dat~~
God op aarde
heeft geschapen
J.P. Groothuis
~~B.P.~~



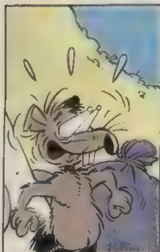
TEKENINGEN: B. ROELS
SCENARIO: J.F. DI GIORGIO
KLEUREN: A.M. D'AUTENAY
NAAR EEN ROMAN VAN J.L. FONCINE
7 APRIL 1991

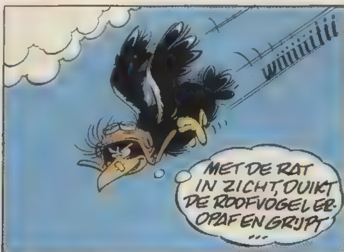
einde

P. Cadot
J.-F. Debaty

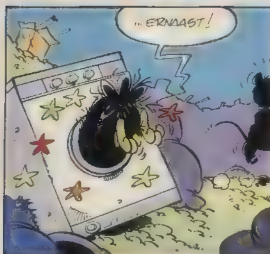
ARPO







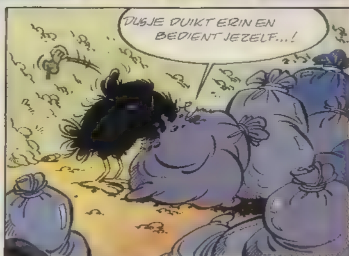






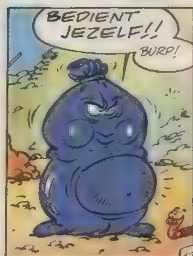












Cadot + DEBATY.

P. Somon
G. Dewamme
V. Daine

GIN ROW

IK HEB ALLES GEZIEN EN GEHOORD! JIJ BENT EEN LOEDER EN NIET DAT ARME BEEST!!

JIJ VERVUILT, MISBRUIKT, MARTELT EN VERNIETIGT ALLES WAT JE AANRAAKT! PROOST, BAPHOMET!

IK HAD METEEN, ALS IN EEN FLITS, GEREAGEERD.

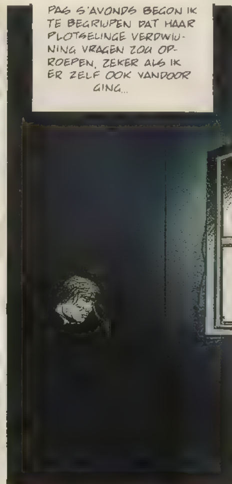
IK BEN IN GOED GEZELSCHAP.. TWEE LIJKEN GEBOREN UIT DEZELFDE WAANZIN! NOG EVEN EN IK.

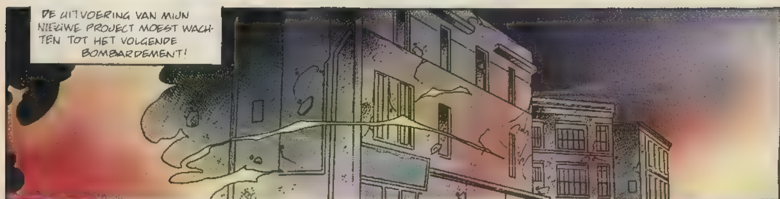
SAMENVATTING : Na die afschuwelijke nacht in de metro, toen de bommen op de stad vielen, gaan de uitgeputte echtgenoten terug naar de puinhopen van hun appartement... Daar vinden ze 2 van de 3 katten die destijds door Kate zijn geschonken, dood... De 3de is zo agressief tegen Michael dat hij hem afmaakt!



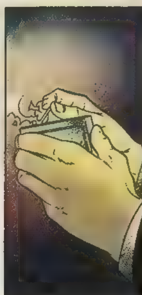

ZO, JONGEN, JIJ HEBT WEINIG LAST VAN DE OORLOG, ZO TE ZIEN NIET?
ACH, IK BEN NIET DE ENIGE. IK HEB GEWOON VEEL GELUK GEHAD!

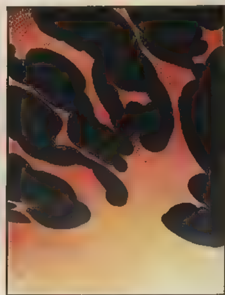

JA, MIJN VROUW HAD GENOEG VAN DIE BOMBARDEMENTEN, ZE IS NAAR HET PLATTELAND VERTROKKEN. IK STA OP HET PUNT OOK TE GAAN..
NOU, GELUK HEEFT ZE, DAT ARME KIND! DE SITUATIE IS OOK ZO AANGRIJPEND!


PAS S'AVONDS BEGON IK TE BEGRIJPEN DAT HAAR PLOTSELINGE VERDWIJNING VRAGEN ZOU OPROEPEN, ZEKER ALS IK ER ZELF OOK VANDOOR GING...


DE UITVOERING VAN MIJN NIEUWE PROJECT MOEST WACHTEN TOT HET VOLGENDE BOMBARDEMENT!

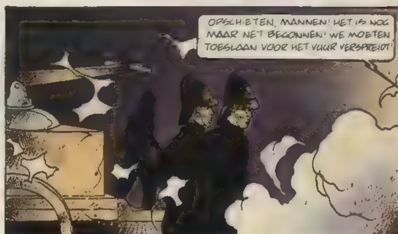

DE BRAND, EN DE TRAGISCHE DOOD VAN JESSICA, DIE "NET DIE DAG WAS TERUGGEKEERD VAN HET PLATTELAND" ZOUDEN WORDEN BIJGESCHREVEN OP DE LIJST VAN NAZIMISDADEN!










OPSCHIETEN, MANNEN! HET IS NOG MAAR NET BEGONNEN! WE MOETEN TOESLAAN VOOR HET VUUR VERSPREIDT!


NIEMAND IN HET HUIS?
NEE NEE IK WAS ALLEEN DE KAT. MAAR DIE ZAL WEL GEVLUCHT ZIJN


U HEEFT GELUK GEHAD! WE WAREN ER VLUG BIJ, ER ZIJN GEEN BOMMEN IN ONZE SECTOR GEVALLEN
MAAR HOE VERKLAARD U DAN...


VUUR DAT DOOR DE DRUK VAN DE EXPLOSIES IS WEGGESLINGERD U MOEST EENS WETEN HOE VER DAT KAN GAAN!


MISSCHIEN IS ER EEN ANDERE VERKLARING, MISTER LURKIN?...





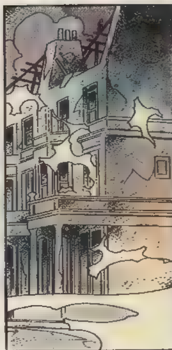














wordt vervolgd

Disney maakt zijn belofte waar; ieder jaar een nieuwe tekenfilm produceren van' hoogstaande kwaliteit. Met deze nieuwe loot aan de Disney stam wordt weer bewezen, dat Disney eenzaam aan de top blijft staan in «tekenfilmland».

De Reddertjes in Kangueroeland





Het verhaal

In deze 29ste avondvullende tekenfilm komen de kijkers, net als het muizen-duo Bernard en Bianca, terecht in Australië; het land van de kangoeroes. Cody wordt ontvoerd door de gangster Jake. Hij wil Cody vrijlaten als hij vertelt waar de adelaar met de gouden veer zich schuilhoudt. Cody is niet van plan het geheim te delen met de snoodaard. Jake schuwt geen enkele methode om Cody te laten praten. Zo laat hij hem zelfs hangend boven een rivier, gevuld met hapgrage krokodillen, vieren. Een woestijnrat, probeert samen met Bernard en Bianca, het jongetje uit de handen van de boef te bevrijden. Als ze dat lukt en ze slagen er in Jake onschadelijk te maken, is ook het leven van de adelaar veilig gesteld.

Vervolg

Disney zelf was niet zo dol op vervolgfilms. Tijdens zijn leven zijn ze, zover bekend, niet gemaakt. Na diens verscheiden in 1966 kwam men op dit idee terug. The Love Bug was de eerste film, die aan het begin van de jaren '70 zijn vervolg kreeg. En nog een. En nog een. Andere speelfilms ontkwamen er ook niet aan. Recent is Splash, een film over een zeemeermin, nog van een vervolg voorzien, luisterend naar de originele titel Splash Too. Van tekenfilms zijn nooit vervolgen gemaakt. Wel gebruikte Disney zelf wel eens een figuurtje uit een avondvullende tekenfilm, in een special of een short, een kort tekenfilmpje. Een veelgebruikte creatie is Japie Krekel. Na Pinocchio (1940) heeft hij in talloze filmpjes de rol van gastheer vervuld. De oorspronkelijke film «De Reddertjes» was bij zijn eerste uitbreng zo'n succes (1977) dat een vervolg bijna niet uit kon blijven. Ook al niet, omdat de studio ieder jaar een kwaliteitsproduct op de markt wil slingeren.

Techniek

Om aan de vraag, die Disney zich zelf heeft gesteld, te kunnen voldoen werd de tekenfilmafdeling van 200 tot 600 mensen uitgebreid. De computer kreeg eveneens een grotere rol toebedeeld. Om perspectief ook werkelijk diepte te geven, zoals de vlucht boven de wolkenkrabbers, is een computer het hulpmiddel bij uitstek. In 1988 sloeg Disney met Oliver & Co. alle records. Alleen «De Kleine Zeemeermin» was in staat die records te breken. Nu is alle aandacht gevestigd op «De Reddertjes in Kangoeroeland». De ruim 900 handgeschilderde achtergronden en slordige 170.000 handingekleurde tekeningen zijn het resultaat van 3 jaar hard werken. De slordige één miljoen schetsen en tekeningen laten we maar even buiten beschouwing.

Conclusie

«De Reddertjes in Kangoeroeland» is een buitengewoon knap getekende film. Als Cody met de adelaar door het ruim vliegt is de diepte zo duidelijk aanwezig, dat je denkt uit je stoel te vallen. De beginscène, waarin de kijker, dwars door een bloemenveld richting Cody's huis zoeft is adembenemend. Het verhaal is avontuurlijk. Duidelijk met een knipoog naar Indiana Jones. Wel jammer, dat de humor ontbreekt en het verhaal een beetje diepgang mist. «De Reddertjes in Kangoeroeland» is zeker niet in de stijl van een «De Kleine Zeemeermin». Wat inhoudt dat de film, juist door de avontuurlijke elementen, zeker niet geschikt is voor de allerkleinsten. Voor de anderen is het smullen geblazen.

Rein van Willigen

Wie doet wat?

Regie.................. Hendel Butoy en Mike Gabriel
Productie .... Thomas Schumacher
Muziek................................ Bruce Broughton
Script .... Joe Ranft
(het verhaal is gebaseerd op karakters verzonnen door Margery Sharp)

DE PRINS EN DE BEDELAAR

Wie naar de nieuwe Disney tekenfilm, «De Reddertjes in Kangoeroeland», gaat kijken, wordt vooraf getrakteerd op het wereldberoemde verhaal van Mark Twain, «De Prins en de Bedelaar». In deze versie is Mickey zowel de prins als de bedelaar. Terzijde gestaan door Goofy, Donald Duck en dwars gezeten door Boris Boef. «De Prins en de Bedelaar» is één van de mooiste Mickey Mouse filmpjes ooit gemaakt. Hij doet, zeker wat tekenwerk betreft, denken aan de jaren '40. Let vooral op de oogstrelende achtergronden en de enorme diepte die de film heeft. Klasse. En dat voor een voorgerecht.



VERHALEN & LEGENDEN
ARTHUR IN HET LEGENDARISCHE KONINKRIJK

door Philippe Delaby en Yves Duval



Verreweg het grootste deel van de legendes is zonder meer ontstaan uit de rijke verbeelding in het verleden. Zij laten zich proeven als een verfijnd gerecht, dat door eeuwen van mondelinge of schriftelijke overlevering als extra met een smakelijke saus is overgoten. Ook zijn er legendes waarin een hoofdpersoon centraal staat, die dermate hoog verheven staat en een dusdanig grote uitstraling heeft, dat het volk en de overlevering van hem een held heeft gemaakt die de gekste, maar tegelijk ook de spannendste avonturen beleeft! Koning Arthur (of Artus) is hier beslist het interessantste voorbeeld van. Arthur was een mythische persoonlijkheid, die in heldendichten werd bezongen. Daarbij was hij een hoogstaande, historische figuur, die het geheim scheen te kennen van de eeuwige jeugd. De stormachtige avonturen die men hem toeschrijft getuigen van een stoutmoedigheid en een bijna bovennatuurlijk heldendom.
En nu vertellen op hun beurt Philippe Delaby en Yves Duval ons in hun album een paar van de mooiste heldendaden van koning Arthur.

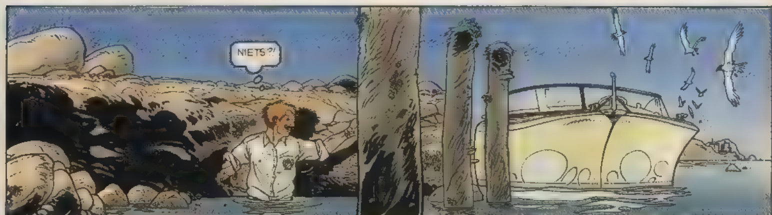
48 pagina's kleur
390 BF/21,50 FL



SAMENVATTING: Melina kan het risico niet nemen dat de gewonde killer met Donnington over de opdracht spreekt. Zonder pardon doodt ze hem! Maar het lijkt er op dat er nog een 3de moordenaar is... en dit keer betaalt — misschien komt boontje om zijn loontje? — de jonge vrouw de tol!

J.-Y. Delitte
Ph. Richelle

DONNINGTON

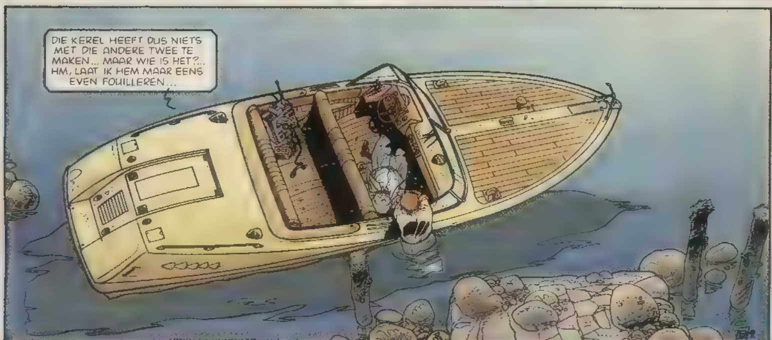


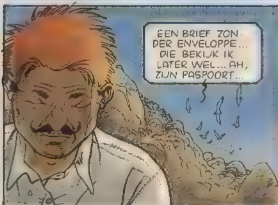




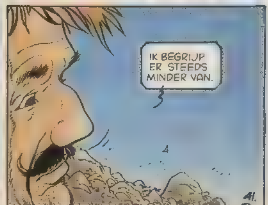


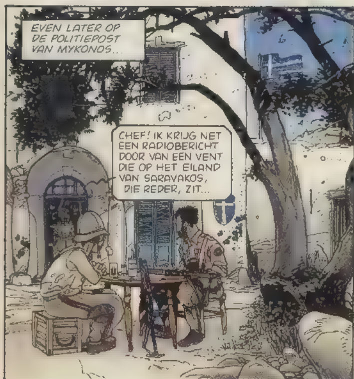








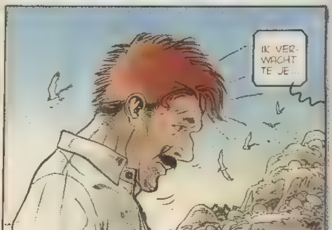



EVEN LATER OP DE POLITIEPOST VAN MYKONOS...
CHEF! IK KRIJG NET EEN RADIOBERICHT DOOR VAN EEN VENT DIE OP HET EILAND VAN SARAVAKOS, DIE REDER, ZIT...


...EEN KOMPLEET MAF VERHAAL... HIJ BEWEERT DAT IE TUSSEN VIJF LIJKEN ZIT EN ZWEERT DAT HIJ VAN NIETS AF WEET!

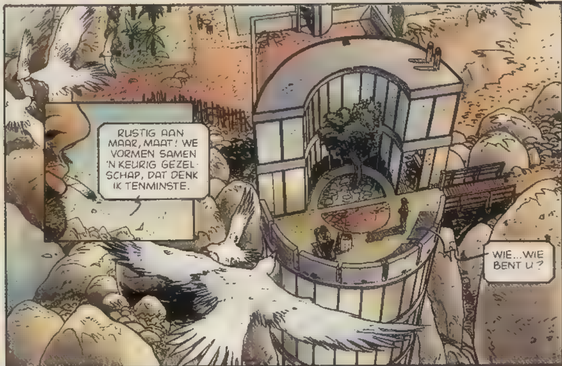

IK HEB 'M GEZEGD NERGENS AAN TE ZITTEN EN DAT WE ERAAN KOMEN...
VERDOMME! WAT IS DAT NU WEER VOOR EEN VERHAAL?!
EN IK DACHT NOG WEL EEN RUSTIG WEEKEND TE HEBBEN!


RUIM EEN KWARTIER LATER...


IK VER-WACHT TE JE...

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **OP DE OEVERS VAN HET KAROUNMEER** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!









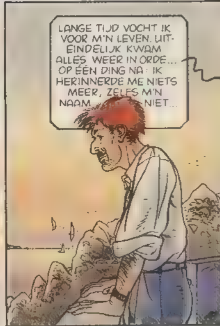












WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND

EXCLUSIEF!

PIN'S
RIK RINGERS
(Dit speldje is niet in de handel verkrijgbaar)

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE». Voor België: Postbus 176 — 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 — 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.



VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk het exclusieve Rik Ringers speldje.

Naam: .... **Voornaam:** .... **Leeftijd:** ....

☐ **Jongen** ☐ **Meisje**

Straat: .... **Postcode:** .... **Plaats:** ....

Land: ....

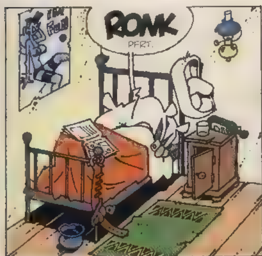
Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

P. de Smet

VIVA ZAPAPA











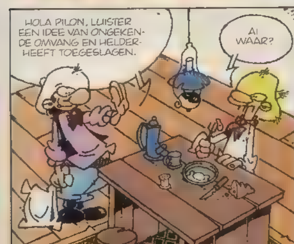












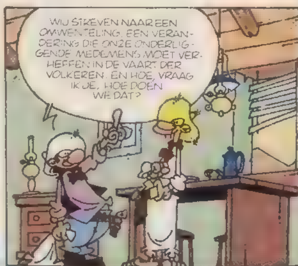


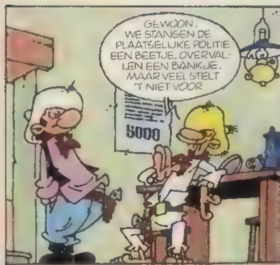


VIVA ZAPAPA



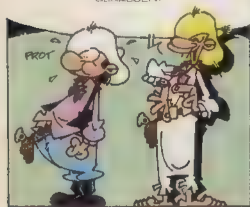










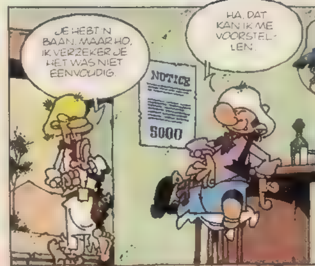






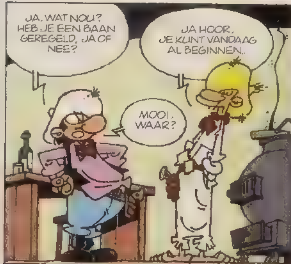
LATER...



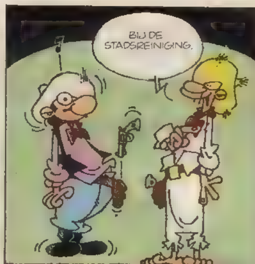








JA, WAT NOU? HEB JE EEN BAAN GEREGELD, JA OF NEE?
JA HOOR, JE KUNT VANDAAG AL BEGINNEN.
MOOI. WAAR?



BIJ DE STADSREINIGING.



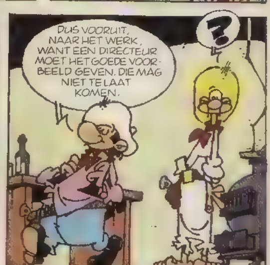
DE WAT?!!



NOU, EH, DINGES, DE STADSREI...
LAAT MAAR ZITTEN, IK HEB JE VERSTAAN...DE STADSREINIGING...ALS HET NIET OM TE HUILEN WAS, ZOU JE ER OM MOETEN LACHEN.



MAAR GOED, DE REINIGING IS 'N NUTTIG INSTITUUT. EN ANDERE GROTEN ZIJN MIJ VOORGEGAAN EN IK, ZAPAPA, ZAL VAN DAARUIT HET AANGEZICHT VAN DE WERELD VERANDEREN.



DUS VOORUIT, NAAR HET WERK, WANT EEN DIRECTEUR MOET HET GOEDE VOORBEELD GEVEN. DIE MAG NIET TE LAAT KOMEN.
?



ZEI JE DIRECTEUR?

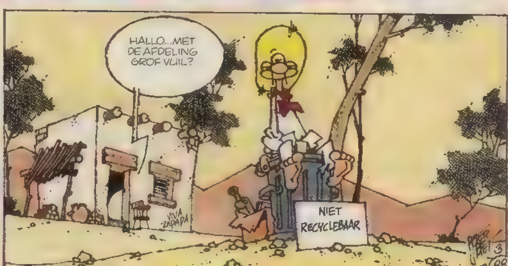


NATUURLIJK ZEI IK DIRECTEUR, WANT MOET IK ANDERS ZEGGEN?
EH, BIJRIJDER OP DE GROFVUILAUTO BIJVOORBEELD.





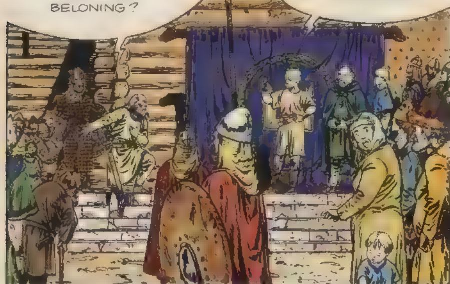
DUS DAT IS HET. BIJRIJDER OP DE GROFVUILAUTO. DAT IS ALLES WAT JE HEBT KUNNEN REGELEN?
NEE HOOR. HET WAS MAAR 'N GRAPJE. JE KON DIE BAAN KRIJGEN, MAAR IK HEB GEZEGD DAT ZAPAPA DAAR TE GOED VOOR WAS. CHEF VAN DE GEMEENTELIJKE RETIRADE, DAT HEB IK ER VOOR JE UITGESLEEPT. NEE, JE HOEFT ME NIET TE BEDANKEN.



HALLO...MET DE AFDELING GROF VUIL?
VIVA ZAPAPA
NIET RECYCLEBAAR

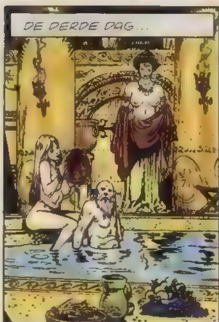
P. Teng
V. Volkoff

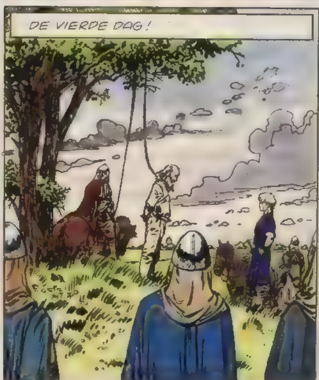
SINT VLADIMIR DE STRALENDE ZON

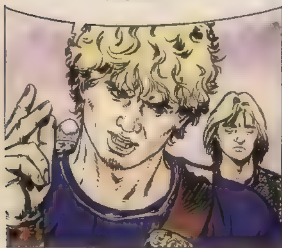








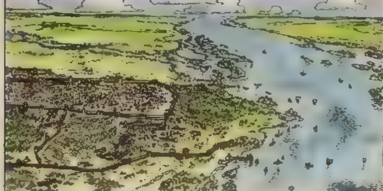


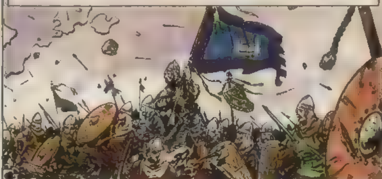




SAMENVATTING: Iaropolk, verraden door Bloud, zijn vertrouwensman, vlucht en laat Vladimir Kiev innemen... Iaropolk, ingesloten en honger lijdend in het dorp Rodnya, heeft echter niet in de gaten hoe trouweloos Bloud is en volgt zijn raad op om zich over te geven aan Vladimir... Zodra hij de stad binnenkomt, wordt hij gedood!





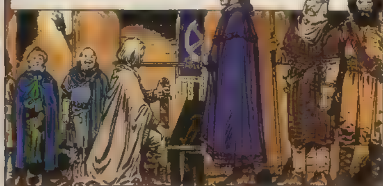


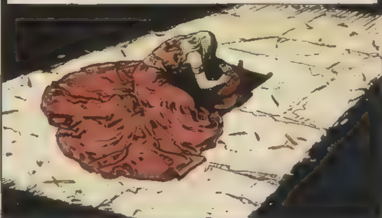








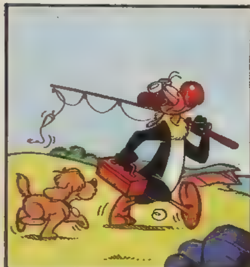


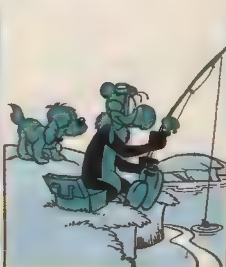


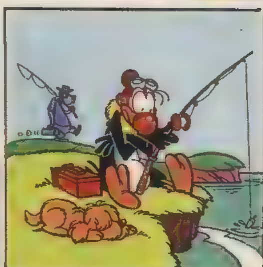
H. Casaglia

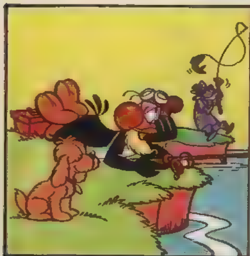
TIMOTHY





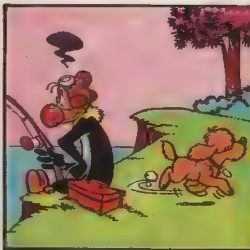


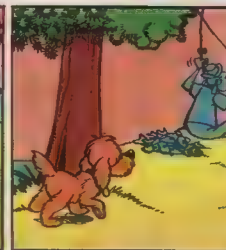


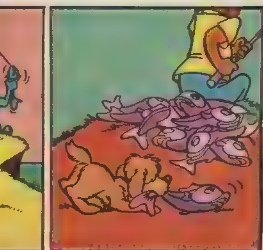




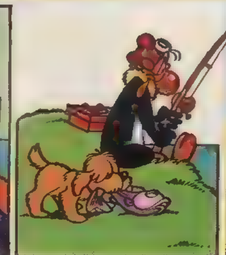


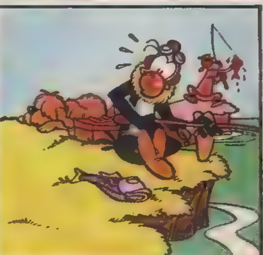















HIJ HAD NOG VIER ANDERE WETTIGE VROUWEN.


EN EEN DUIZENDTAL BIJSLAPEN.


HIJ DANKTE DE GODEN VOOR AL HUN GUNSTEN EN LIET BEELDEN OPRICHTEN VOOR DAJBORG, GOD VAN DE ZON.


STRIBORG, GOD DER WINDEN. KORS DE GEHEIMZINNIGE.


SIM, GOD VAN DE HAARD-STEDEN, ROGL, GOD VAN DE OOGSTEN, DE GODIN MOKOCH...


MAAR VOORAL PEROEN, GOD VAN DE DONDER EN DE VERVLOEKINGEN, AAN WIE HIJ HELE KUDDEN SCHAPEN EN STIEREN OFFERDE.


VLADIMIR BEZAT DUS ALLES OM GELUKKIG TE ZIJN, MAAR TOCH MISTE HIJ NOG IETS ... OP EEN AVOND ZOCHT HIJ ROGNED WEER EENS OP.














WAAR-
OM?
OMDAT JE MIJN VADER EN MIJN BROERS HEBT VER-MOORD EN NIETS GEEFT OM MIJ EN HET KIND DAT IK JE HEB GESCHONKEN.


JE ZULT DOOR MIJN HAND STERVEN, IN JE BRUIDSJURK. TREK DIE AAN.


BRENG MIJN ZWAARD!














DACHT JE DAT JE ALLEEN WAS?


JE KUNT MIJN MOEDER DODEN, MAAR DAN ZAL IK DAAR GETUIGENIS VAN AFLEGGEN.

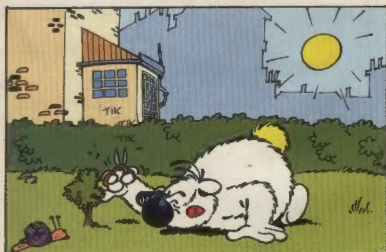








Dupa **DOMMEL**


TIK
TIK
TIK

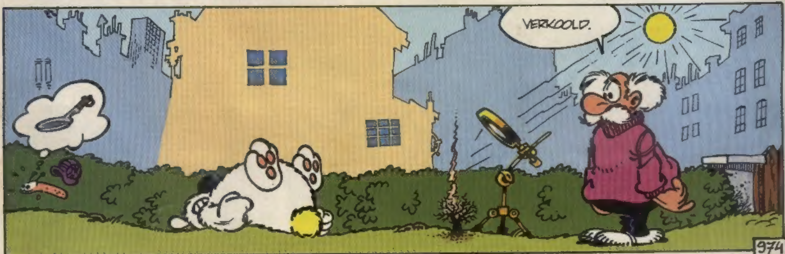

ZIEZO!


MAGNIFIEK!
GEWELDIG!


MET DIT VERGROOTGLAS KIJKT IEDEREEN Z'N OGEN UIT.


SEMAFOOR!! KOM JE M'N BONSAI BEWONDEREN!!


HOE VIND JE 'M?...


VERKOOLD.